

Dobrý den,

našla jsem článek paní Miroslavy Břuskové, uveřejněný dne 23.4. v Diskuzním fóru na stránkách Města Kopřivnice.

Odkaz je možná najít zde:

<http://www.koprivnice.org/forumnew/viewtopic.php?f=1&t=1224>, článek je až na konci stránky

Článek se týká krajského kola soutěže Světlo orientu, konaného v sobotu 16.4.2016.

Soutěž organizují společně DDM Kopřivnice, příspěvková organizace města, zast. paní Sylvou Seidlovou, a Taneční skupina Farridah, zast. paní Hanou Chocholatou. V letošním roce se konalo již 9. kolo.

Jako organizátoři akce jsme dotčeni tím, jaká nařčení a klamavé informace jsme se v článku dočetli. Proto bychom zde rádi uvedli upřesňující fakta o této akci.

Předesíláme, že toto vyjádření posíláme pouze našim spolupracovníkům a sponzorům, na invektivy paní M. Břuskové reagovat nebudeme.

Pokud by se někdo o její článek zajímal a chtěl vědět, jakým způsobem je akce organizovaná a jak proběhla, je mu naše vyjádření k dispozici.

Pokud shledáte za potřebné naše vyjádření na stránkách města zveřejnit, je Vám k dispozici.

Vyjádření DDM Kopřivnice a TS Farridah k článku paní M. Břuskové ze dne 23.4.

1) Krajské kolo soutěže **Světlo orientu** je **taneční postupovou** soutěží dětských a dospělých **orientálních skupin**.

Národní kolo se koná v Uherském Ostrohu a je organizováno DDM Pastelka. V letošním roce DDM Kopřivnice a TS Farridah organizovali již 9. ročník. Každým rokem je významnou podporou pro konání akce dotace Města Kopřivnice.

Soutěž je určena **všem orientálním skupinám z Moravskoslezského kraje**.

2) **Změna pravidel soutěže** byla provedena pro rok 2016 **na úrovni národního kola** a my jsme změny pouze převzali:

jedná se o rozdělení soutěžních skupin na A) estetické (jinými slovy amatérské - kroužky DDM, SVČ) a B) technicko -estetické (jinými slovy profesionální - taneční studia a školy).

Kritériem jejich rozřazení je počet tréninků za týden - 1x týdně= A, vícekrát týdně=B. Pravidla soutěže připojuji pro zájemce do přílohy e-mailu.

3) **Stanovení hranice minimálního počtu tanečnic** ve skupině vychází z naší zkušenosti v jiných soutěžích (Frendance, Mecheche, Focus Dance, CDO soutěže), kde je minimální počet velmi často 6 lidí. Změnu iniciovali jak samotné taneční skupiny, tak i opakovaná vyjádření poroty o složitosti srovnávání a hodnocení početnějších skupin a například dvojic. Proto jsme po předchozí domluvě s organizátorem národního kola, paní Koukolskou, provedli změnu a stanovili minimální počet 4 tanečnice. Tato změna bude provedena i v národním kole, jak nám bylo řečeno, a to pro rok 2017.

Změny v pravidlech byly všem pozvaným skupinám předány společně hned při oznámení o konání soutěže.

4) Zmiňovaná soutěžní **kategorie lektorek** byla zrušena již v roce 2011 jak v krajském tak v národním kole, a to pro nezáměr právě ze strany lektorek. Od té doby se v rámci skupinové soutěže neorganizuje.

DDM Pastelka organizuje na podzim nepostupovou soutěž pro jednotlivce, která tuto možnost pro lektorky nahradila.

5) Striktně **se ohrazujeme vůči nařčení z intrik vůči jiným skupinám ve městě či dokonce (to považujeme za vrchol drzosti) vůči dětem a jmenované Karolínce Dejové z TS Thara Junior**. Lektorka skupiny Thara junior paní Pavla Jeřábková byla paní Sylvou Seidlovou 2x osobně pozvána k účasti na soutěži, kterou odmítla se slovy, že tanečnice již mají jiné aktivity.

Skupina Thara nebyla změnou pravidel nikterak diskriminovaná, dle fotografií účasti v jiných soutěžích je jich více jak 4 tanečnice!

Paní M. Břusková s námi osobně nic neřešila, nepřinesla žádné výtky ani výhrady, nedostali jsme od ní přihlášku do soutěže, nekontaktovala nás ani před ani po soutěži.

Naše skupiny Ženšen a Amirah naopak na podzim podpořily Karolínku Dejovou svým **vystoupením na jejím benefičním koncertě**.

6) Naše organizující skupina **Farridah se soutěže nezúčastnila**. Soutěže se účastní pouze skupina středně pokročilých - Ženšen.

7) Je pravda, že jsme v letošním roce zaznamenali **útlum v počtu přihlášených skupin**, jehož příčinou, jak jsme zjistili, byla shoda termínů dalších dvou orientálních soutěží. Nicméně soutěž jsme zorganizovali ve stejné kvalitě a se stejným úsilím a zodpovědností jako v předchozích letech.

Určitý a jasný počet přihlášených skupin organizátor zajistit nemůže.

A ještě k realizaci soutěže: V rámci taneční komunity se našemu krajskému kolu soutěže Světlo orientu vždy dostalo jen samé chvály za perfektní zorganizování a vlídné zázemí pro vystupující, rodiče i pro diváky. Případné zájemce odkazujeme na stránky www.farridah.com, kde lze najít výsledky i foto ze všech ročníků Krajského kola Světlo orientu v Kopřivnici.

Na závěr bychom chtěli říci, že tancujeme s dětmi pro radost a potěšení z tance. Pro jejich motivaci pak organizujeme tuto regionální soutěž, aby mohly malé tanečnice zúročit svou celoroční snahu a trénování. Ze stejného důvodu se s nimi účastníme dalších soutěží v okolí (Frendance, Mecheche, Fokus Dance atd) a i nesoutěžních vystoupení.

Tanec je podle nás skvělá forma zábavy, relaxace, udržování kondice, ale i možnost setkávání a náplně pro volný čas a to jak pro děti, tak i pro dospělé. Proto jsme rádi za jakoukoliv taneční aktivitu vzniklou v našem městě i okolí a podporující tanec, a to bez ohledu na to, kdo takovou akci organizuje.

Hana Chocholatá

TS Farridah

tel: 605 152 604

h.chocholata@seznam.cz

Sylva Seidlová

DDM Kopřivnice

Tel: 733 153 945

sylva@ddmkoprivnice.edunet.cz